

# centinela

AL SERVICIO DE LA FAMILIA, LA SALUD Y LA FE



## El Creador del Génesis

NUEVO MILENIO, ¿NUEVA ERA?, p. 3 ♦ ¿TEISMO O PANTEISMO?, p. 6  
♦ CUIDADO CON LO QUE ESCUCHAS, p. 11

*Sanctus Justino*

# escriben los lectores

## TIENE PROBLEMAS CON LA CELEBRACION DE LA NAVIDAD

Me preocupa que los cristianos tengamos fallas de idolatría. Por ejemplo, la fiesta navideña es una fiesta de origen pagano. En sus comienzos esta fiesta se hacía para rendirle homenaje al dios sol; esto mucho antes del nacimiento virginal de Jesucristo. La Biblia no revela nada en cuanto a la fecha, así que si creemos en la Biblia como la Palabra de Dios, no tenemos que participar en estas tradiciones del mundo idólatra y pagano. Si Cristo hubiese querido que celebráramos su fecha de nacimiento, hubiese hecho que tal fecha se conservara. Pero no lo hizo porque él sabía que en vez de adorarlo a él, íbamos a adorar el día.  
—Oregón.

*Compartimos su parecer respecto al origen pagano de estas fiestas. Por eso repetidamente hemos destacado la importancia espiritual de la Encarnación versus la época de fiestas. No deseamos promover los elementos seculares de la Navidad, más bien señalar la gloriosa historia terrenal de nuestro Salvador. EL CENTINELA intentará reflejar esta posición.*

## DESEA ESTUDIAR LA BIBLIA

Estoy preso, pero en la cárcel he leído el libro *El camino a Cristo...* yo necesito mucho la ayuda de Dios y tengo el deseo de estudiar la Biblia porque mediante lo que he aprendido en el libro mencionado, he comprendido que delante de Dios no hay persona que no peque, y yo pienso corregir los errores y defectos que tenía.  
—Nueva York.

*Lo felicitamos mucho por su anhelo de crecer en Cristo. Recuerde que la victoria únicamente es posible cuando rendimos nuestra vida y voluntad a la acción del Espíritu Santo. Ni usted ni yo tenemos las fuerzas naturales para vencer nuestros defectos.*

*Por razones de espacio y claridad, la redacción de la revista se reserva el derecho de condensar o adaptar las cartas. Se prefieren las cartas cortas que se refieren a artículos publicados en EL CENTINELA.*



# editorial

## ¿QUIEN SOY YO?

UNA amiga del famoso escritor y literato británico C. S. Lewis le preguntó en una ocasión cómo es que alguien tan inteligente como él podía creer en Dios. Lo que Lewis demostró con su perspicaz producción literaria es que sería extraño que una persona inteligente e informada se resignara a la incertidumbre de una vida sin Dios.

Una persona inteligente no tiene que resignarse a escoger entre la disyuntiva de una ciencia atea y un cristianismo ciego e ingenuo. Investigaciones y postulados recientes demuestran que el creacionismo ha logrado posicionarse justamente como una ciencia histórica a la par con la teoría de la evolución. Más y más científicos reconocen que la creación no sólo es posible, sino que es la única conclusión a la que se puede llegar respecto a la vida en el universo.

Dos astrónomos ateos, los Drs. Fred Hoyle y Chandra Wickramasinghe se dedicaron a analizar las posibilidades de vida por medio de modelos matemáticos, bajo la presuposición de que el universo tenía 20 mil millones de años. Calcularon todas las posibilidades y llegaron a la conclusión de que la probabilidad de que la vida surgiera por sí sola igualaba a cero. El Dr. Hoyle lo expresó así: "Es igual que la probabilidad de que un tornado, soplando por un basurero, construyera un Boeing 747".<sup>1</sup>

El Dr. Henry Schaefer, postulado cinco veces para el premio Nóbel, dijo lo siguiente después de evaluar la evidencia a favor de una causa exterior al universo: "Tiene que existir un Creador. Debe tener un poder y sabiduría pasmosos, además de ser amante y justo".<sup>2</sup> El Dr. Arthur Schawlow, ganador del premio Nóbel en Física en 1981, declaró por su parte: "Encuentro en el universo una necesidad de Dios y también encuentro esa necesidad en mi propia vida".<sup>3</sup>

El convencimiento al que han llegado éstos y muchos otros científicos toca cuerdas importantes de nuestros sentimientos, porque se refiere a nuestro concepto más profundo de identidad. Quiénes somos está estrechamente ligado a nuestro origen como raza y esto es un asunto que ningún ser humano pensante puede ignorar. Como creyente, vemos que a Dios se llega de dos direcciones convergentes, del estudio sin presuposiciones del universo en que vivimos, y de la revelación que él ha hecho de sí mismo en las Escrituras. Y cuando se llega hasta él, la vida cobra un sentido de plenitud y de certidumbre que escapa a las posibilidades y propósitos de la ciencia.

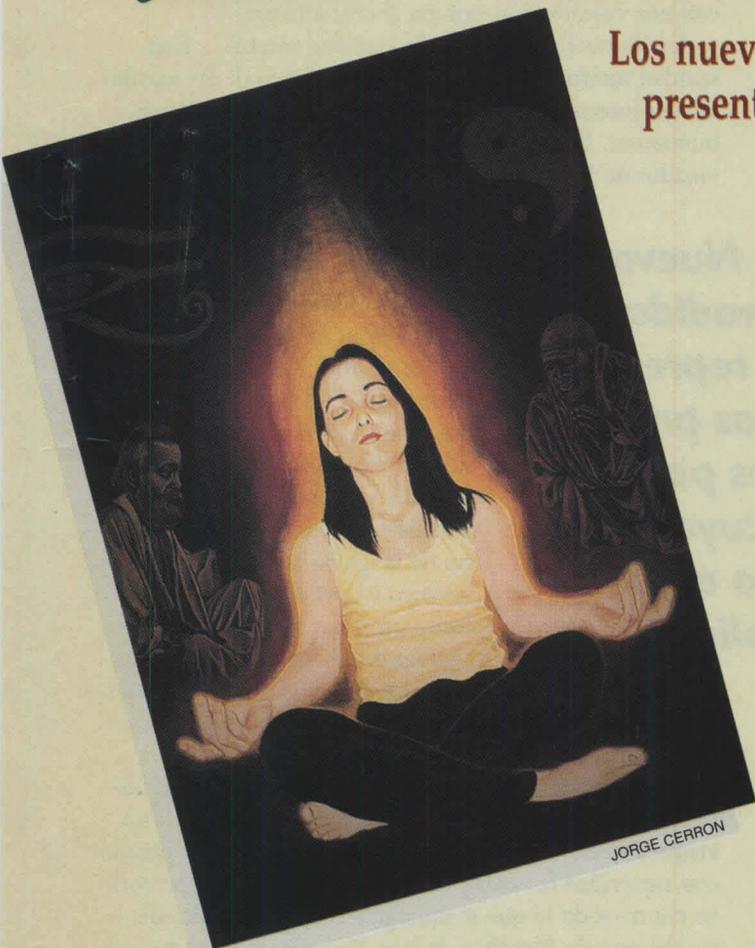
El tema de nuestro origen es central en las Escrituras. La creación no sólo es el tema de los primeros dos capítulos de Génesis, sino que el mensaje final de Dios a los seres humanos la vuelve a presentar como un elemento clave (Apocalipsis 14:6-12). La función creadora de Dios es lo que lo distingue de los dioses falsos y es la piedra de toque de las creencias del pueblo final de Dios sobre esta tierra. "Porque así dijo Jehová —declara Isaías—, que creó los cielos; él es Dios, el que formó la tierra, el que la hizo y la compuso; no la creó en vano, para que fuese habitada la creó: Yo soy Jehová, y no hay otro" (Isaías 45:18). Lo que es maravilloso es que ese único Dios que nos creó sea un Dios personal, interesado en comunicarnos noticias de nuestra genuina identidad como sus hijos.

(1) Citado en "Debate Shermer-Gish", *Ciencia de los Orígenes*, mayo-diciembre, 1996, p. 11. (2) Ben Clausen, "Hombres de ciencia y de fe en Dios", *Ciencia de los Orígenes*, mayo-diciembre, 1996, p. 11. (3) Ben Clausen, "Hombres de ciencia y de fe en Dios", *Ciencia de los Orígenes*, enero-agosto, 1995, p. 13.

MIGUEL A. VALDIVIA

# Nuevo Milenio: ¿Nueva Era?

Los nuevos esquemas de pensamiento pueden presentar peligros para su salud espiritual



## ARTHUR MONDÉJAR

SE PRECISA tan sólo una breve ojeada a nuestro alrededor para observar los resultados de la infructuosa educación que reciben algunos hijos de sus padres. Los hijos, abandonados a la educación secular, sin ser advertidos de algunas materias de estudio incompatibles con nuestra doctrina cristiana, son fácilmente seducidos por una enseñanza saturada de las creencias de la Nueva Era, que están muy de moda hoy día. Y tanto peor será para la Iglesia cuanto más se introduzcan sus dogmas en ella. Se me ocurre aplicar aquí el axioma de Abraham Lincoln: “La filosofía de la educación en una generación será la filosofía del gobierno en la próxima”.<sup>1</sup>

En una edición del *Saturday Review of Literature* se leen las palabras de la líder feminista, Gloria Steinem: “Para el año 2000 educaremos a nuestros hijos, espero yo, en la creencia en el potencial humano, no en Dios...”<sup>2</sup>

Según nos informa Douglas Groothuis en una edi-

ción del *Moody Monthly*: “En un aula de una escuela pública en Los Angeles, veinticinco niños de primer grado están acostados inmóviles mientras su maestro les dice que se imaginen que son seres perfectos, llenos de luz, y que contienen toda la sabiduría del universo dentro de ellos. Este ejercicio en ‘imaginación dirigida’ es parte del programa de estudios de la educadora Beverly Galyean, conocido como ‘educación confluyente’, y refleja su creencia de que ‘todos somos Dios’”.<sup>3</sup>

Douglas Groothuis habla acerca de la “imaginación dirigida” en su libro *Confronting the New Age*, y nos dice: “Un ejercicio de visualización detallada puede inducir un estado alterado de consciencia bastante susceptible a dar libertad para que actúen los demonios. Por ejemplo: Shakty Gawain dice que la ‘visualización creativa’ fácilmente puede conducirnos a la presencia de ‘gufas espirituales’, los cuales estarían muy contentos de conocernos”.<sup>4</sup>

Walter Martin, quien estudió por más de 38 años las creencias y prácticas ocúltico-sectarias de lo que hoy conocemos con el nombre de la Nueva Era, nos dice en su libro *La Nueva Era*: “La clarificación de valores que se practica en las escuelas es peligrosa porque niega la existencia de los principios morales absolutos de la Palabra de Dios. A cada alumno se le anima a que presente sus propios valores morales”.<sup>5</sup>

Louis E. Rath y Sidney B. Simon son quienes echaron los cimientos de la clarificación de valores. La meta de dicha clarificación es “lograr que los alumnos participen en experiencias prácticas, haciéndolos conscientes de sus propios sentimientos, ideas y creencias, para que las decisiones que tomen sean conscientes y deliberadas, basadas en sus propios sistemas de valores”.<sup>6</sup>

La suposición fundamental que se hace en esta clarificación de valores es que no hay verdades absolutas. Se considera que los valores son esencialmente neutrales. Cada alumno debe escogerlos de manera subjetiva. En respuesta a esta idea, Richard A. Baer escribió: “En el nivel más profundo... la declaración de neutralidad es totalmente engañosa. A este nivel más básico los inventores de la clarificación de valores simplemente dan por sentado que su propia teoría subjetiva de los valores es correcta... Si los padres se oponen a que sus hijos fumen marihuana o tengan relaciones sexuales antes de casarse, la teoría detrás de la clarificación de valores hace que sea adecuado que el hijo responda: ‘Pero ese es sólo tu juicio de valores. No me obligues a aceptarlo’”.<sup>7</sup>

El doctor Martin concluye: “En resumen, el que la ‘educación confluyente’ y la ‘imaginación dirigida’, la ‘clarificación de valores’, la ‘meditación’, el ‘universalismo’ y el ‘yoga’, hayan logrado entrar en las escuelas, es evidencia de que el Movimiento de la Nueva Era ha invadido de manera significativa al sistema educacional. Esto tiene profundas inferencias para los padres cristianos cuyos hijos asisten a escuelas públicas. Estos padres deben informarse bien de las actividades en que éstos participan en la escuela y tomar medidas cuando sea necesario”.<sup>8</sup>

Sigamos este sano consejo y continuemos con la observación. Veamos primeramente qué es el Movimiento de la Nueva Era.

Dave Hunt y T. A. MacMahon lo describen en su libro: *La Seducción de la Cristiandad*: “Se trata de una amplia coalición de grupos en contacto, que trabajan en pos de la unidad mundial en base a experiencias y creencias religiosas que hunden sus raíces en el misticismo oriental”.<sup>9</sup>

“Así que, aquí estamos en la Nueva Era —decía una edición de la revista *Time*, en el año 1987—, una combinación de espiritualidad y superstición, de moda pasajera y farsa; acerca de la cual, lo único cierto es que no es nada nuevo”.<sup>10</sup>

## UNA NUEVA TEOLOGIA

Tratándose de la teología de la Nueva Era, a mi parecer ésta expresa, groseramente, en una apoteosis del género humano pecador, su aquiescencia del pecado, a la manera del superhombre de Nietzsche. “La exaltación de la humanidad a la posición de la deidad —escribió Herbert Schlossberg—, por tanto, data de los tiempos más remotos de la antigüedad, pero su desarrollo a una ideología abrazada por las masas es un rasgo característico de la modernidad”.<sup>11</sup>

Sus enseñanzas acerca de Dios se basan en el panteísmo, y ya nos advirtió hace muchos años Jaime Balmes: “Es preciso que los jóvenes no se dejen alucinar por ciertos escritores que, enseñando el panteísmo, hablan sin embargo de Dios. Ese Dios de quien hablan es la sustancia que fingen única, en la que suponen que está todo... Libros se encuentran donde se prodigan a Spinoza los mayores elogios por haber ‘perfeccionado’ la idea de Dios; como si el impío sistema de este filósofo no fuese una negación sistemática de Dios...”<sup>12</sup> Algunas ideas de escritores de la Nueva Era respecto a la Trinidad y a Jesucristo, pese a ser ridículas, dejan de ser risibles a fuerza de ser blasfemas; por lo tanto no se han incluido aquí.

En su amalgama con la psicología moderna, se deja ver lo que David Hunt llama un “giro paradigmático de la Nueva Era que está cambiando la manera en que miles de pastores y de futuros pastores contemplan la Biblia”.<sup>13</sup> No

podemos negar la sutil influencia que ésta tiene en el campo cristiano, y es triste que haya jóvenes cristianos que tengan aspiraciones de convertirse en psicoanalistas, con una cosmovisión extraña al cristianismo.

La Nueva Era propugna la “sanidad interna”. Esta sanidad interna ofrece el condicionamiento de las sensibilidades internas y a veces lleva el nombre de psicología humanista. En efecto reemplaza la legítima fe en el poder sanador de Jesucristo, y resulta muchas veces en un enajenamiento entorpecedor, producto de los sedantes que prescribe la psiquiatría, y un desequilibrio mental, producto de la psicoterapia que prescriben los psicólogos.

En su libro *More than Redemption* (*Más que redención*), nos dice a este respecto Jay E. Adams: “En mi opinión, proponer, permitir y practicar los dogmas psiquiátricos y psicoanalíticos dentro de la iglesia es tan pagano y herético (y por ello peligroso) como propagar las enseñanzas de algunas de las sectas más extrañas. La única diferencia vital es que las

sectas son menos peligrosas porque sus errores son más identificables”.<sup>14</sup>

Esta observación, lector, no ha sido un tratado de histeria cristiana conservadora, al menos así espero. Ni un ataque directo a quienes, sumidos en la oscuridad, buscan con sinceridad la verdad cristiana, sino un aviso preventivo contra todo lo que se oponga a la verdad bíblica dentro del mundo filosófico de hoy. Podemos explayarnos en la observación de estas ramas pseudoreligiosas y pseudocientíficas, “pero hemos de guardarnos de tocar —decía Jaime Balmes—. No hay inconveniente en que estudie el pulso, pero no puede manosear el corazón: si abre al viviente, lo mata”. 

## El que la Nueva Era haya invadido las escuelas representa profundas preocupaciones para los padres cuyos hijos asisten a escuelas públicas.

(1) Douglas Groothuis, *Confronting the New Age* (Downers Grove, Illinois: InterVarsity Press, 1988), p. 129. (2) *Saturday Review of Literature*, marzo de 1973. (3) Douglas Groothuis, *Moody Monthly*, febrero de 1985, p. 20. (4) Douglas Groothuis, *Confronting the New Age*, p. 183. (5) Walter Martin, *La Nueva Era* (Miami: Editorial Betania, 1991), p. 65. (6) Sidney B. Simon, Leland W. Howe y Howard Kirschenbaum, *Values Clarifications* (Nueva York: Hart, 1978), pp. 18-22. (7) Walter Martin, Id., p. 66. (La cita de Richard A. Baer se encuentra en “Parents, Schools and Values Clarifications”, *The Wall Street Journal* [12 de abril de 1982].) (8) Id., p. 68. (9) Dave Hunt, T. A. McMahon, *La Seducción de la Cristiandad* (Portavoz, 1994), p. 8. (10) *Time*, 7 de diciembre de 1987, p. 62. (11) Herbert Schlossberg, *Idols for Destruction* (Nashville: Thomas Nelson, 1983), p. 40. (12) Jaime Balmes, *Filosofía Elemental* (México: Porrúa, 1981), p. 275. (13) Dave Hunt, T. A. McMahon, Id., p. 164. (14) Jay E. Adams, *More Than Redemption* (Grand Rapids: Baker Book House, 1979). pp. xi-xii.



El autor es pastor de la Iglesia Evangélica Internacional Soldados de la Cruz de Cristo. Ha publicado varios artículos sobre temas teológicos y de actualidad. Reside en Tampa, Florida.

Nuestra misión es exaltar a Jesucristo como el Salvador de la humanidad y el Rey que pronto vendrá, mediante la exposición de las verdades eternas de las Sagradas Escrituras.

Revista mensual ilustrada, publicada por la Iglesia Adventista del Séptimo Día en español y francés.

**Gerente General:** Dr. Robert E. Kyte  
**Director:** Dr. Miguel A. Valdivia  
**Redactor:** Dr. Armando Juárez  
**Diagramador:** Enrique O. Fuentealba  
**Lector de Pruebas:** Lic. Alfredo Campechano  
**Director de Promoción:** Saúl Agosto, M. Div.  
**Circulación:** Warren Riter  
**Interamérica:** Lic. Antonio Torres  
**Secretaría Editorial:** Sara Taylor  
**Edición en Francés:** Daniella Ducret

**Corresponsales:**

**América Central:** Lucindo Murillo  
**Canadá:** Victor Schulz  
**Colombia:** Jaime Piña  
**Estados Unidos:** Eradio Alonso, Eddie Canales, Ernesto Castillo, Luis Leonor, Rafael Orduño, Frank Ottati, Francisco Ramos, Jorge Soria, Manuel Vásquez  
**Puerto Rico:** Luis A. Fajardo  
**Rep. Dominicana:** Silvestre González  
**Venezuela y Antillas:** Saúl Llanes

Suscripción anual, dólares 11,49. Número suelto, \$1,50. Agregar tres dólares para el franqueo de suscripciones enviadas desde la editorial a países fuera de los EE. UU. Para conseguir información en cuanto al precio en la moneda local, véase la lista de las agencias que sigue.

**ANTILLAS HOLANDESES:** Box 300, Curazao.  
**COLOMBIA:** Apartado 4979, Bogotá. Apartado 261, Barranquilla. Apartado 813, Bucaramanga. Apartado 1269, Cali. **COSTA RICA:** Apartado 10113, San José.  
**REP. DOMINICANA:** Apartado 1500, S. Domingo. Apartado 751, Santiago. **EL SALVADOR:** Apartado 1880, C. G. San Salvador. **ESPAÑA:** Editorial Safeliz, S. L., Aravaca 8, 28040, Madrid, España. **ESTADOS UNIDOS:** P.O. Box 5353, Nampa, Idaho 83653-5353. **GUATEMALA:** Apartado 218, C. de Guatemala. **HONDURAS:** Apartado 121, Tegucigalpa. **MEXICO:** Apartado 18-813, México 18, D. F. **NICARAGUA:** Apartado 92, Managua. **PANAMA:** Apartado 10131, Panamá 4. **PUERTO RICO:** Este: P.O. Box 29176, 65th Infantry Station, Río Piedras, Puerto Rico 00929. Oeste: P.O. Box 1629, Mayagüez, Puerto Rico 00708. **VENEZUELA:** Apartado 4908, Caracas. Apartado 525, Barquisimeto.

Por cambios de dirección o reclamos sobre la circulación en los Estados Unidos y Canadá, escribir a: EL CENTINELA, P.O. Box 5353, Nampa, Idaho 83653-5353, o llamar por TEL a: 1-800-545-2449. A menos que se lo indique de otra manera, las citas bíblicas han sido tomadas de la Versión Reina-Valera, revisión de 1960.

**PORTADA:** JUSTINEN CREATIVE GROUP

WWW.PACIFICPRESS.COM  
Copyright © 1999, by  
Pacific Press® Publishing Association

# señales

## DE LOS TIEMPOS

### EL FIN DE LA GUERRA CONTRA EL TABACO

Las empresas tabacaleras y los fiscales de ocho estados norteamericanos revelaron un acuerdo pactado el 15 de noviembre de 1998, en el cual los estados recibirán 206 mil millones de dólares y se imponen nuevos límites a la publicidad del tabaco. También incluye un fondo multimillonario destinado a reducir el



DUANE TANK

consumo entre los jóvenes. A su vez, el pacto protege a la industria tabacalera de las demandas judiciales que buscan el reembolso de los costos ocasionados por el tratamiento de enfermedades vinculadas con el tabaco.

Con este acuerdo, las industrias tabacaleras evitaron ciertas restricciones y el pago de 516 mil millones de

dólares que había exigido el congreso norteamericano para que pudieran seguir funcionando dichas industrias.

Sin embargo, las compañías tabacaleras no reconocen que el fumar provoca cáncer y enfermedades del corazón, y no aceptan retirar su demanda contra la Administración

de Drogas y Alimentos (FDA) por sus actividades para regular los ingredientes del tabaco tales como la nicotina. Tampoco han retirado la demanda en contra de la Agencia de Protección Ambiental (EPA), que encontró que el humo del tabaco es un contaminante peligroso (*Los Angeles Times*, 24 de Noviembre, 1998, p. B7).

### IGLESIAS CONTRA CASINOS

Todas las confesiones religiosas cristianas del Canadá se han unido para hacer frente al desastroso efecto social de los casinos y de los juegos de azar y a la creciente dependencia del gobierno canadiense en los impuestos pagados por estos negocios. Estas iglesias se oponen al gobierno porque aunque usa estos fondos para ayudar a financiar hospitales, educación y beneficencia, con esto implícitamente condona la codicia y el materialismo y

denigra el valor del trabajo productivo.

Las razones usadas para oponerse a los juegos de azar son que éstos apelan a la codicia, atentando contra el prójimo en lugar de cuidar de él; fomentan el invertir en forma absurda los dones dados por Dios; socavan la saludable filosofía del trabajo, la industria y el ahorro, y tienden a formar un hábito adictivo (*Christianity Today*, 26 de octubre, 1998, p. 18).

# ¿Teísmo o Panteísmo?

*Dos formas de percibir nuestro mundo.  
Un llamado a la cosmovisión bíblica.*

ARMANDO JUAREZ

**C**UENTA una leyenda hindú que cinco ciegos querían saber cómo era un elefante, y le pidieron a una persona que los llevara a donde se encontrara uno para poder tener la experiencia de conocerlo al menos tocándolo con sus manos. Cada uno de los ciegos fue y tocó una parte del elefante: uno se abrazó de una de las piernas, otro cogió la cola, el tercero palpó el vientre, el cuarto jugueteó con la trompa y el último se agarró de los colmillos. Después de haberlo tocado, cada uno se sentó a

compartir sus experiencias. El primero dijo: el elefante es grueso y rugoso como un tronco de árbol. El segundo le replicó: no, es fuerte como una soga que tiene cabello en un extremo. El tercero les dijo: es ancho como una pared; a lo que el cuarto corrigió: no, es grueso y flexible como una gran serpiente. El quinto dijo: yo sentí que es duro y puntiagudo como una estaca.

Todos en cierta medida tenían una parte de la verdad, pero la verdad era mucho más abarcante de lo que ellos podían percibir. Así nos pasa cuando hablamos de Dios. Tal parece que nos sucede lo que a los ciegos de la leyenda. Cada uno parece tener una opinión diferente acerca de Dios.

## CONCEPTOS DE DIOS

En el transcurso de los siglos ha habido diferentes conceptos de Dios. Cuando surgió el cristianismo, éste tuvo que enfrentar las groseras y de-



SANFORD / AGLIOLO / INTERNATIONAL STOCK

gradantes prácticas del politeísmo griego y romano que preveían en esa época. El politeísmo es la adoración de los objetos o las fuerzas de la naturaleza. El politeísta confunde al Creador con la criatura, San Pablo dice que éstos “cambiaron la gloria del Dios incorruptible en semejanza de imagen de hombre corruptible, de aves, de cuadrúpedos y de reptiles” (Romanos 1:23).

Después, cuando el cristianismo triunfó sobre el politeísmo, otra forma de adoración fue introducida sutilmente en la Edad Media, un concepto derivado de la filosofía aristotélica, que concibe a Dios como un ser remoto, separado de los seres humanos. Estos afirmaban que se puede tener un conocimiento salvífico de Dios a través del uso del razonamiento filosófico y de la contemplación de Dios en la naturaleza. Para ellos, se puede llegar a Dios, sólo a través de los sacramentos y de

una burocracia religiosa de mediadores (sacerdotes, obispos, santos y vírgenes). Martín Lutero se rebeló contra esta “teología de gloria”, como la llamó, al afirmar que en las Escrituras se revela la “teología de la cruz”: un Dios que está dispuesto a morir para salvar a los pecadores y darles vida eterna. Esta verdad salvadora, afirmaba él, nunca se podrá conocer con el sólo uso de la razón y la contemplación de la naturaleza.

En los siglos XVII y XVIII, conocidos como la Edad de la Razón y el siglo de las luces, el deísmo tomó control del pensamiento humano. Este concibe a un Dios que, después de haber terminado la creación del universo, estableció leyes naturales que lo regirían; al ser humano le impartió razón e inteligencia para que lo dirigiera en sus decisiones y una ley moral para regir su conducta. Dios, para los deístas, está demasiado ocupado como para ocuparse de las minucias de los hombres, ellos tienen que usar la razón para resolver sus problemas.

La Escritura nos presenta un cuadro completamente distinto de Dios. Aunque es un Dios grandioso, manifiesta su grandeza en que se preocupa tanto de los pajarillos, pues “ni uno de ellos está olvidado delante de Dios”, como de los seres humanos, “aún los cabellos de vuestras cabezas están todos contados. No temáis, pues, más valéis vosotros que muchos pajarillos” (S. Lucas 12: 6-7).

El ateísmo, o sea, la negación de la existencia de Dios, fue otra corriente que tuvo su impacto tanto en el siglo pasado como en el presente. Fue un intento por tratar de explicar la existencia del universo y de la vida en el planeta a través de leyes naturales. Pero los resultados se pueden ver. Los sistemas que promovieron el ateísmo se han derrumbado, y finalmente han tenido que reconocer que el ser humano necesita a Dios, y éste no se puede negar, "porque las cosas invisibles de él, su eterno poder y deidad, se hacen claramente visibles desde la creación del mundo, siendo entendidas por medio de las cosas hechas, de modo que no tienen excusa" (Romanos 1:20). Tampoco se le puede ignorar "porque en él vivimos, y nos movemos y somos" (Hechos 17:28).

### **EL NEO-PANTEISMO: DIOS EN TODO**

Hay un concepto que aunque antiquísimo, ha tomado nuevo auge en la actualidad: el panteísmo. Se manifestó en el pensamiento de Platón y Aristóteles, filósofos griegos, así como en las religiones orientales en la India: el budismo y el brahmanismo. Hoy se manifiesta con el movimiento de la Nueva Era y con algunos teólogos liberales cristianos. Esta corriente filosófica sostiene que el universo es idéntico a Dios, él es la misma substancia que llena el tiempo y el espacio.

Es difícil establecer con claridad una sola corriente del panteísmo, pues son diversas y contradictorias las ideas de unos y otros que lo proponen. Todos afirman que somos una manifestación de Dios, o dioses en un proceso de desarrollo para llegar a la perfección absoluta de la energía divina. También se puede decir que niegan al ser humano la responsabilidad de sus actos, pues todo lo que éste hace no es más que una expresión de la divinidad, a la que vuelve a ser integrado nuevamente cuando muere, sin tener que dar cuenta a nadie por sus buenas o malas obras.

Tampoco hay leyes morales esta-

blecidas por la divinidad, por lo tanto se cae en un relativismo ético. Para los virtuosos estas leyes pueden tomar una forma, para los sensuales pueden tomar otra, y todo está bien, el mal o el pecado es cuestión de perspectiva.

La Nueva Era es un sincretismo de varias religiones, pero su fundamento está basado en ideas panteístas. Su impacto se ha dejado sentir en el movimiento ecológico, en la medicina, la música, la nutrición. Promete liberar al ser humano del estrés, desarrollar el potencial que existe en el hombre y salvar a la humanidad de la destrucción inminente del planeta provocada por el desequilibrio ecológico.

Los resultados de esta corriente filosófico-religiosa se pueden ver en la India y otros países orientales que han adoptado en su religión los principios del panteísmo. El fatalismo o el abandono a las circunstancias, las castas sociales, la pobreza, la explotación de los pobres y los niños por los más poderosos, esto y otras muchas secuelas en todos los aspectos de la vida son producto directo de los postulados del panteísmo y sus derivados.

### **EL TEISMO DE LA BIBLIA**

Las percepciones humanas por sí mismas no son capaces de captar la grandeza y la majestad del carácter de Dios. Sólo las Sagradas Escrituras nos dan un claro concepto del carácter y gobierno de Dios, porque en ellas es el mismo Dios quien se revela al hombre. En la revelación divina, se nos habla de un Dios personal, infinito, que todo lo abarca (omnipresente) (Salmo 139:7-12); infinito en poder (omnipotente) que creó el universo (Génesis 1:1); que lo sustenta y tiene control de su creación (Hebreos 1:2-3). El es un Dios infinitamente sabio (omnisapiente) (Salmo 139:1-6); que tiene vida en sí mismo y vive para siempre (eterno) (Salmo 90:2). El es un Dios santo, que ninguna iniquidad o maldad hay en él (Deuteronomio 32:4); que sus leyes son santas y perfectas y justas (Salmo 19:7-9), y vive en luz inaccesible para los seres humanos (1 Timoteo 6:16).

Pero en su amor por la raza humana, su Hijo se hizo como uno de nosotros y vivió en nuestro medio (S. Juan 1:14), para revelarnos el amor y el carácter de Dios (S. Juan 1:18). El es un Dios personal al cual podemos, por la fe, acercarnos confiadamente, sabiendo que nos puede socorrer y ayudar en nuestras necesidades (Hebreos 4:14-16).

El Dios de las Escrituras es un Dios que nos ha dado la libertad de escoger nuestro propio destino (Deuteronomio 30:19), que nos ama y manifiesta su misericordia hacia nosotros cada día (Lamentaciones 3:22-23). El se conmueve de la desgracia nuestra y ha puesto en acción un plan para corregir el problema del dolor, el sufrimiento y la muerte en la raza humana, para ello envió a su Hijo unigénito "para que todo aquel que en él cree no se pierda, mas tenga vida eterna" (S. Juan 3:16).

El va a venir muy pronto a este mundo para poner fin al pecado y al dolor humanos y va a establecer un reino santo, perfecto y feliz, donde todos los que hayamos respondido a su amor y gozado de una íntima relación con él, tendremos la oportunidad de vivir. En un mundo donde "ya no habrá muerte, ni habrá más llanto, ni clamor, ni dolor" (Apocalipsis 21:4). Este es el Dios que nos presentan las Escrituras, este es el Dios a quien los cristianos amamos, servimos y adoramos.

Si antes no habías tenido la oportunidad de conocer a este Dios, te invito a que lo conozcas y te relaciones con él, a través del estudio de las Sagradas Escrituras donde él mismo se revela y nos da a conocer los planes que él tiene para este mundo y en especial para ti. 🙏



*El autor es redactor de  
EL CENTINELA*

## DAVID H. RHYS

**E**L DOS de noviembre estaba observando en la televisión el transportador Discovery. Reconocí al veterano astronauta, John Glenn; estaba ensimismado contemplando por la ventanilla la esfera azul que giraba bajo él, con los blancos espirales de nubes. “El punto azul celeste”, diría Carl Sagan. Oigo entonces su voz, como cavilando y al mismo tiempo hablando al mundo: “Mirar por la ventanilla y ver abajo toda esa maravilla y no creer en Dios, me parece un imposible”. Y John Glenn no es un lego en ciencias.



John Glenn

En esas palabras reconocí el mismo mensaje que Dios había dado por medio de San Pablo: “Porque desde la creación del mundo, lo invisible de Dios, su eterno poder y divinidad, son conocidos mediante las obras” (Romanos 1:20, versión Nacar-Colunga). Dios sigue hablando al mundo por el mismo testigo: su creación.

Quienes buscan mantenerse al tanto de las orientaciones ideológicas del mundo, habrán notado últimamente una tendencia en rotativos de primera plana y en revistas científicas, de publicar artículos sobre Dios y la ciencia. A guisa de muestra: *U. S. News*, 20 de julio, 1998, “Científicos y teólogos descubren un campo común”; *Newsweek*, 20 de julio, 1998, “La ciencia encuentra a Dios”; *El Clarín*, (Buenos Aires), 23 de agosto, 1998, “¿Se puede conciliar la ciencia y la idea de Dios?”; la revista *Astronomy* de noviembre de 1997 destaca la vida del famoso astrónomo creyente, Alan Sandage; la misma revista de diciembre de 1998 exhibe dos artículos: “La ciencia y la religión se dan la mano” y “Sumos sacerdotes de astronomía”.

Cabe destacar que en junio de 1998 se realizó en Berkeley, California, una conferencia de cosmólogos,

físicos y otros científicos, que se reunieron para considerar la teología y las ciencias naturales. Poco tiempo atrás, el mencionar un proyecto tal hubiera despertado la ira o la burla de la comunidad científica. A pesar de estas noticias, la ciencia naturalista y el Dios Creador de la Biblia siguen ocupando los dos polos opuestos en el origen de la vida.

### DISEÑO POR INTELIGENCIA DIVINA O POR EL AZAR DE LA EVOLUCION

Es conveniente primeramente definir estos términos, pues se prestan a más de una interpretación. Para el primer concepto aceptaremos la creación revelada en Génesis. Dios crea de la nada (*ex-nihilo*) el cielo y la tierra en el principio, sin indicar cuándo. Luego en seis días literales prepara la tierra para la vida y crea todos los tipos básicos de vida. La fuente no indica el tiempo histórico, pero mediante el cálculo por generaciones, la mayoría entiende que los 6 días ocurrieron menos de 10 mil años atrás. En cuanto a evolución, cuando se refiere a limitados cambios de tamaño, color, mutaciones, etc., den-

tro de un mismo tipo de vida —lo que algunos llaman microevolución— es aceptada como hecho observable tanto por creacionistas como por evolucionistas. Aquí usaremos el término evolución para el concepto de un universo originado por el azar natural y mecanicista hace varios miles de millones de años.

Según este concepto, la evolución del universo, del sistema solar y de nuestro planeta, permitió la interacción de energía y materia que hizo que apareciera el primer elemento de vida —protocélula— hace más de tres mil millones de años. La dirección de la vida fue lineal, de menos compleja a más compleja, desarro-

llándose espontáneamente por la supervivencia del más apto y las mutaciones direccionales, hasta alcanzar el grado de desarrollo que hoy vemos. A esto se lo llama macro o megaevolución.

Hace 40 años, ante la escalada de la teoría de la evolución en todas las ramas de las ciencias en los centros de estudios, se cristalizó la formación de una entidad de científicos que buscara una explicación alterna a aquellas teorías que contradecían los conceptos bíblicos, especialmente en el área de la creación y el diluvio global. Así surgió el Instituto



# EL CREADOR

## Nuevas evidencias a

de Investigación en Geociencias (Geoscience Research Institute), ahora en Loma Linda, California. Inicialmente su concentración era en geología, paleontología y las ciencias biológicas; hoy ha extendido su investigación a varios otros campos.

Aunque el que escribe no es parte oficial del Instituto, por inclinación personal he estado relacionado con el GRI desde 1964. En el primer viaje de estudios identifiqué una decena de teorías serias que la evolución sostenía contra el creacionismo y que ten-

drían que ser encaradas. Enumeraré muy brevemente las que el GRI hasta ahora ha solucionado mediante otra explicación igualmente o más científica, explicaciones que el estudiante puede aceptar y al mismo tiempo retener su fe en las revelaciones bíblicas:

1. Bosques petrificados en capas superpuestas con troncos erguidos en apariencia de crecimiento. Se les asignaba varias centenas de miles de años. Ejemplo típico es el "Specimen Ridge del Parque Yellowstone". Después

de años. Coffin y otros han demostrado que pueden ser más científicamente atribuidos a depósitos sucesivos de alfombras de vegetales procedentes de otros lugares y transportadas por las aguas en tiempo limitado.<sup>2</sup>

3. Las capas cruzadas de arenisca, indicadas como eólicas (por viento), que se hallan intercaladas a veces entre otras depositadas por agua, eran usadas para indicar que el creacionista tendría que postular más de un diluvio universal. Al estudiarse el asunto, especialmente la capa de Arenisca del Coconino, en el Gran Cañón del Colorado, Brand y otros mostraron, por las pisadas de animales (improntas) y por la inclinación angular del cruzamiento, que es más científico asignar la formación de las capas a depósitos de arena bajo aguas profundas y no por el viento.<sup>3</sup>

4. El tiempo necesario para la fosilización se indicaba en cifras de millones de años. Los peces fósiles de la Formación Santana, en Juazeiro do Norte, en Brasil, fueron estudiados por un grupo científico de la Universidad de Londres (constatado luego por Coffin y Webster). Reprodujeron las condiciones de fosiliza-

ro había desterrado al catastrofismo de la geología por casi un siglo. Vivió su primer fracaso en 1979 cuando Harlen Bretz, quien había luchado 40 años en favor de la interpretación catastrófica de los Basaltos de Columbia (noroeste del Estado de Washington), recibió la medalla Penrose, lo más alto en geología. A esto se han agregado las corrientes de turbiditas, los impactos de meteoritos de los Alvarez (padre e hijo), y otros. El segundo está recibiendo ataques de hombres de ciencia, que dicen no ser creacionistas, como: F. Hitching, *Where Darwin Went Wrong* (Donde Darwin se equivocó), 1982; Michael Denton, *Evolution: A Theory in Crisis* (Evolución: una teoría en crisis), 1985; Michael Behe, *Darwin's Black Box: The Biochemical Challenge to Evolution* (La caja negra de Darwin: el desafío bioquímico a la evolución), para mencionar sólo tres.

## GEOFISICA Y ASTRONOMIA

Son quizá las dos áreas de la ciencia donde más se manifiesta una tendencia hacia el intervencionismo sobrenatural.<sup>6</sup> En geofísica se destaca John Baumgardner, del Laboratorio Nacional de Energía, en Los Alamos, experto mundial de computación, con su modelo Terra de convección geofísica. Cuando se convirtió al cristianismo aplicó a Terra todos los conceptos de Génesis, creación y diluvio de Noé. Ahora expone ante todos el modelo geofísico bíblico. Es llamado el "científico cumbre en el mundo"; y de Terra, dicen: "es uno de los instrumentos geológicos más poderosos y útiles en existencia".<sup>7</sup>

La astronomía es la ciencia que en la última década ostenta más descubrimientos universales. Su esfera de penetración y misterios se agiganta de continuo y quizá sea un factor determinante para que haya mayor porcentaje de astrónomos creyentes en una suprema inteligencia regidora del universo que creyentes en otros campos de la ciencia. Citaremos a uno: Allan Sandage, astrónomo emérito del Instituto Carnegie y

# DEL GENESIS

## favor de un Creador

de más de 20 años de estudio, usando pruebas de suelos y los 17 elementos de trazos principales en su química, H. Coffin y C. Webster han provisto la evidencia de que fueron depositados por transporte en eyecciones de tres distintos volcanes en sólo 18 años.<sup>1</sup>

2. Extensos depósitos de carbón en varios continentes, algunos de decenas de metros de espesor, atribuidos a formación *in situ* por crecimiento vegetal, cuya edad en algunos casos se estima en más de un millón

de años, y con los elementos químicos existentes, con la debida concentración, temperatura y presión, ese grupo de peces se petrificó simplemente en proceso de horas.<sup>4</sup>

5. Las varvas, capas finas de depósitos, eran consideradas anuales. Buchheim y otros demostraron que pueden depositarse múltiples capas anuales. Esto las descalifica para medir tiempo geológico.<sup>5</sup>

## REVISIONISMO CIENTIFICO

En los últimos años, dos grandes baluartes de la evolución han comenzado a temblar: el uniformismo de Lyell y Hutton, y la evolución biológica de Darwin. El prime-

redactor de *Review of Astronomy* (Revista de astronomía). La revista *Astronomy* (julio de 1997) lo califica como el más grande cosmólogo observacional vivo —un SuperHubble. El, después que conoció a Dios a los 50, dijo: “Fue mi estudio de ciencia que me impulsó a la conclusión de que el mundo es mucho más complejo de lo que la ciencia puede explicar. Es sólo por lo sobrenatural que puedo entender el misterio de la existencia”.<sup>8</sup>

## LA ALEGRÍA DE VIVIR

Esta alegría, manifestada en toda la naturaleza, me resulta una de las más claras evidencias del Creador. La evolución no lo aborda, porque su proceso es un proceso de lucha, de supervivencia del más apto, de guerra y muerte. Pero el animal desde cachorro es jugueteón, retozón, brincador. El pájaro canta su gozo de vivir y aun el insecto juguetea al rayo del sol. “¡Alégrense los cielos, y gócese la tierra! ¡Alégrense el campo... Cantarán los árboles!” (1 Crónicas 16:31-33). Sí, levantemos nuestras voces en festivos cánticos, porque somos hijos, no del oscuro azar caprichoso, sino del amante y alegre Creador del Universo, fuente de todo gozo y júbilo. 🐦

(1) Harold G. Coffin, *Origins*, 1993, v. 10:1 y 1997, v. 24:1. (2) Harold G. Coffin y Robert Brown, *Origin by Design* (Washington, D. C.: Review and Herald Publishing Association), pp. 41-53. (3) Leonard Brand en la revista *Geology* 20:668 y en *Fe y Razón en la Historia de la Tierra* (Lima, Perú: Complejo Educativo Adventista Unión), p. 329. (4) Harold G. Coffin en *Ciencia de los Orígenes* (Loma Linda, California: Geoscience Research Institute), 29:1. (5) Paul Buchheim en *Contributions to Geology* (Laramie, Wyoming: University of Wyoming, 1994), 30:3-14. (6) Leonard Brand, *Fe y Razón en la Historia de la Tierra*, pp. 219-220. (7) *U. S. News and World Report*, 16 de junio, 1997, p. 59. (8) *Ciencia de los Orígenes* (Loma Linda, California: Geoscience Research Institute), 51:5.



El autor es redactor de la revista *Ciencia de los orígenes*.

# EL LECTOR pregunta

Dirija sus preguntas y comentarios a: EL CENTINELA—EL LECTOR PREGUNTA, P.O. Box 5353, Nampa, ID 83653-5353, EE. UU. DE N. A.

## ESTERILIZACION PERMANENTE

**P.** *Mi esposa y yo somos una pareja joven con un niño de corta edad. Vivimos en una zona de muchas carencias, y hacemos frente a grandes dificultades económicas. El parto de nuestro primer hijo trajo complicaciones serias de salud para mi esposa. Ambos deseáramos tener más de un hijo, pero en nuestras circunstancias pensamos que sería mejor quedarnos con uno. Queremos educarlo bien y suplir sus necesidades aún en medio de nuestra pobreza. Especialmente queremos que aprenda a amar a Dios y a relacionarse bien con los demás. En nuestras condiciones, creemos que lo más seguro sería que a mi esposa le hagan la operación para ligarse y lograr esterilización permanente para no tener más hijos. Algunos amigos nos dicen que esto no le agrada a Dios. Somos cristianos y queremos hacer lo que Cristo manda. ¿Cuál es su opinión? —Padre responsable*

**R.** Usted y su esposa están demostrando que dan importancia a lo que verdaderamente significa ser padres cristianos.

Su pregunta tiene que ver con un método específico de control de la natalidad. Los expertos recomiendan que las parejas jóvenes procuren en consulta con su médico un método que sea inofensivo, efectivo, simple, reversible y económico. Ustedes son una pareja joven que tiene sólo un hijo de corta edad, pero comparan dos circunstancias particulares: (1) Situaciones económicas muy difíciles y (2) serios riesgos de salud para su esposa.

Nosotros no podemos decirles lo que deben hacer. Es su responsabilidad delante de Dios, en consulta con su médico (si es cristiano tanto mejor), tomar sus propias decisiones sobre estos asuntos tan importantes. Simpatizamos, sin embargo, con su planteamiento, y creemos que no estarían actuando mal si deciden proceder con la operación. No es lo que recomendaríamos a una pareja joven, a menos que las circunstancias exijan un método irreversible. Sin embargo, en su caso la realidad parece indicar que hacerlo no estaría necesariamente fuera de lugar.

Otra opción que deben considerar es la de que sea usted quien se someta a una operación (vasectomía). Es un procedimiento más sencillo, menos costoso y de más rápida recuperación que la operación de ligamiento de las trompas de Falopio de la esposa. Por lo tanto, en consulta con su médico, puede valer la pena también considerar esta posibilidad.

Deben tener en cuenta que en la práctica ambas operaciones son irreversibles. Esto significa que si posteriormente cambian de opinión y desean tener otro bebé, posiblemente no podrían hacerlo a menos que se sometan a otra operación para revertir la primera.

En esencia, ustedes tendrán que tomar en oración y en el temor de Dios la decisión que consideren más apropiada en sus circunstancias. No la tomen apresuradamente, sin dialogar extensamente entre ustedes, sin consultar con un médico competente, y sin someter el asunto al Señor en oración. Una vez que hayan hecho esto, y después de lograr plena convicción de que Dios los está guiando, hagan lo que consideren más apropiado bajo la conducción divina.



Dr. EMILIO GARCIA-MARENKO, especializado en Relaciones Familiares.

Lic. ADA GARCIA-MARENKO, especializada en Psicología y asesoría prematrimonial.

# CUIDADO

## CON LO QUE ESCUCHAS

*La influencia de la música puede ser mayor de lo que imaginas*

WOLFGANG STEFANI

**D**ESDE hace 2.500 años, la música se ha considerado una fuerza tan potente e influyente en la sociedad que los principales filósofos y políticos han abogado por su control, incluso a través de la constitución de su nación. Este fue el caso en Esparta y Atenas. En Japón, en el siglo III a.C., se estableció una oficina imperial de música (el Jagaku-ryo) para controlar actividades musicales.<sup>1</sup> Otras culturas antiguas, como las de Egipto, India y China, manifestaron preocupaciones similares. Hoy, un control legislativo o gubernamental de este tipo sería casi inconcebible,<sup>2</sup> pero incluso en este siglo, hay gobiernos que han implementado leyes para controlar la música.

### ¿CUAL ES EL PROBLEMA?

Muchas personas creen que la música es pura y simplemente música —que no implica ningún problema y, por lo tanto, no requiere ninguna evaluación. Además, ¿por qué tanta preocupación por la música? ¿Cuál es el problema? Para los antiguos las respuestas eran claras. Creían que la música afectaba directamente la voluntad, la que a su vez influía sobre el carácter y por ende sobre la conducta humana.

Así, por ejemplo, Aristóteles ense-

ñaba que “la música... imita directamente (es decir, representa) las pasiones o estados del alma —apacibilidad, enojo, valor, templanza, y sus opuestos y otras cualidades; por lo tanto, cuando uno escucha música que imita cierta pasión, es imbuido por la misma pasión”.<sup>3</sup>

Esta no es la declaración de un cristiano ni del sínodo de una igle-

respetados dirigentes y pensadores, han reconocido el poder de la música y la necesidad de manejarla con discreción.

Es significativo que un prominente antropólogo cultural contemporáneo, estudiante de la música de diversos pueblos alrededor del mundo, escribiera: “Es probable que no haya ninguna otra actividad cul-

tural humana que sea tan generalizada y que impacte, modele y determine tanto el comportamiento humano”.<sup>4</sup>

### ¿REALMENTE TIENE PODER LA MÚSICA?

Entonces, ¿qué es lo que hace que la música tenga tanto poder? ¿Realmente impacta, modela y determina el comportamiento humano? ¿o será esta noción la reliquia de una antigua superstición? Para

responder contamos con amplia evidencia del poder de la música en la vida moderna. Por ejemplo: Podemos escuchar el fondo musical de una película, eliminando la imagen, y observar cuánto se puede determinar de la acción en la pantalla con sólo oír la música. O imagine una película de horror, de ciencia ficción, en la cual una monstruosa araña asesina se acerca a un inocente niño, que juega sin sospechar nada. Casi puede “oír” la espeluznante



RICHARD PHARAOH / INTERNATIONAL STOCK

sia. Estas son ideas de filósofos paganos que vivieron casi 400 años antes de Cristo.

Algunos cristianos de hoy piensan que sólo las iglesias ultraconservadoras “fastidian” con el tema de la música, con el fin de restringir la libertad de expresión y poner otra carga en la conciencia. Sin embargo, la historia sencillamente atestigua que este no es el caso. A través de las edades, los cristianos y los no cristianos, los educados y altamente

música de fondo, ¿verdad?

Pero, ¿por qué el productor de la película escogió una determinada música? Y, ¿cómo decidió qué música usar en cada escena? ¿Por qué no se utilizó la música de "El monstruo se acerca" en la escena de un cumpleaños o de un jardín de niños? Si se usara una letra como "Duérmete, niño, duérmete ya" con la música de "El monstruo se acerca", ¿se convertiría por ello en una canción de cuna? O, si agregáramos el texto "El Señor está en su santo templo, calle delante de él toda la tierra", ¿sería adecuada la música de "El monstruo se acerca" como introito para un culto cristiano? La respuesta es obvia, pero, ¿por qué?

## CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA

Destaquemos, para responder, varios aspectos de la naturaleza de la música. Primero, la música, independientemente de la letra, comunica un mensaje. No son necesarias las palabras para que la música tenga significado.

Segundo, aunque algunos podrían argumentar que la música tiene diferente significado para diferentes personas, y que su efecto es sólo cuestión de una respuesta condicionada, ésta no es una premisa aceptada por los productores de películas, pues al incorporar un tema musical a una película, se da por sentado que tendrá un impacto similar en toda la gente. Si este no fuera el caso, la música para las películas no tendría ningún sentido en otros contextos culturales. Pero las investigaciones han demostrado que el condicionamiento no puede lograr que la música que transmite enojo y odio, o temor y suspenso, a un ser humano, comunique amor o alegría y paz a otro.<sup>5</sup>

En tercer lugar, los productores de películas obviamente suponen que el impacto de la música puede

corporales pueden ser afectados. Y éstos, a su vez pueden influir sobre nuestras emociones y estado de ánimo, y en último caso afectar el comportamiento, inclusive la toma de decisiones.

## POR QUE FUNCIONA LA MÚSICA AMBIENTAL

Es significativo descubrir que la música produce su impacto sobre esa porción del cerebro que recibe los estímulos de emociones, sensaciones y sentimientos sin pasar necesariamente por los centros cerebrales que involucran la razón y la inteligencia. En otras palabras, la música puede tener un impacto en nosotros sin que nos demos cuenta. La inteligencia, la aptitud musical, el entrenamiento, o el gusto, o estar conscientes de ella o no, parecen tener poca repercusión.

En apoyo a esto la compañía Muzak, una de las principales productoras de música ambiental en Australia, reportó "un 17 por ciento de incremento en la productividad en una fábrica, un 13,5 por ciento de mejoramiento en el desempeño del personal de una oficina y un 53 por ciento de reducción en la rotación del personal en el departamento de reservaciones de una aerolínea",<sup>6</sup> después de haber instalado música ambiental.

La ciencia médica también ha explorado el potencial de la música para influir sobre el subconsciente. Por ejemplo, el número de junio de 1989 de la revista *Prevention* informó que "cuando se toca música para los pacientes antes, durante o después de una cirugía, se ha encontrado que se reduce la ansiedad, aminora el dolor, disminuye la necesidad de medicamentos y se acelera la recuperación. En otro estudio, cuan-

do se ponía una música suave en una sala de operaciones durante la cirugía, la cantidad de sedantes requeridos disminuía a la mitad".<sup>7</sup>

El mismo artículo, reportando otro estudio, observó: "El investigador estimó que la música tenía un efecto comparado a una dosis intravenosa de 2,5 miligramos de Valium".<sup>8</sup> Estudios similares se reportaron en el número del *Reader's Digest* correspondiente a agosto de 1992.

## MÚSICA EN LAS COMPRAS

La influencia de la música en la toma de decisiones fue puesta de manifiesto en un estudio sobre compras impulsivas. Esta investigación, realizada en la Universidad de Loyola, en Chicago, demostró que "vende más la música suave".

Un folleto de la compañía Muzak hace la siguiente afirmación: Guiada por una junta de asesores científicos, ahora Muzak se interesa en la investi-

gación de aplicaciones no recreativas de la música. Hemos producido programas para estudios cardíacos, para reducir las tasas de mortalidad; programas especiales para mejorar el estado de alerta y seguridad de los operadores de automóviles, para mejorar la habilidad de aprendizaje de los estudiantes, la receptividad de los televidentes, y las reacciones de personas en complejas operaciones de monitoreo".<sup>9</sup>

En verdad, mucha de la música más escuchada ha sido desarrollada con un propósito ajeno a la motivación cristiana, con raras excepciones. Al aceptar la noción de la neutralidad moral de la música, los cristianos han sucumbido a la imitación de estilos iniciados secularmente, abandonando la tarea de crear algo netamente cristiano en el arte musical. Una cosa es cierta: con el poderoso potencial que tiene la música para influir sobre el pensamiento y el comportamiento humanos, podemos estar seguros de que el diablo no la



pasará por alto en su esfuerzo por seducirnos.

## CONCLUSION

La evidencia del poder de la música es abrumadora. Como cristianos debemos reconocer que la naturaleza de la música es tal que puede afectarnos de muchas maneras. Indudablemente juega un papel preponderante en la batalla espiritual por las almas; particularmente en los eventos del fin de los tiempos. Se necesita sabiduría y perspicacia espirituales si hemos de glorificar a Dios con la música, porque “a menos que esté dentro de nosotros aquel que está sobre nosotros, pronto nos doblegaremos a aquello que está alrededor de nosotros”.<sup>10</sup>

En este asunto son necesarias la reflexión y la discusión con oración, aunadas a la disposición de seguir la dirección del Espíritu santo y asumir una posición firme de parte de Dios en esta área, pase lo que pase. Que Dios bendiga nuestros esfuerzos por tomar las decisiones adecuadas con relación a la música. 📖

(1) Ivan Vandro, “The Role of Music in the Education of Man: Orient and Occident”, *The World of Music* 22, 1980, p. 13. (2) Evidencia de esto es la indignación surgida en Estados Unidos cuando, a mediados de la década de los ochenta, se sugirió que las grabaciones de música popular llevarán una nota de advertencia si la letra era explícitamente pornográfica o violenta. (3) Donald Jay Grout, *A History of Western Music* (Londres: J. M. Dent e Hijos, 1973), p. 7. Compárese con los escritos de Confucio en *The Wisdom of Confucius* (Nueva York: Random House, 1938), pp. 251-271. (4) Alan P. Merriam, *The Anthropology of Music* (Chicago, Illinois: Northwestern University Press, 1964), p. 218. (5) Véase Manfred Clynes, *Sentics: The Touch of the Emotions* (Nueva York: Anchor Press/Doubleday, 1977) pp. 42-51. (6) Anne H. Rosenfeld, “The Sound of Selling, The Beautiful Disturber”, *Psychology Today*, 19 de diciembre, 1985, 56. (7) Robert E. Orenstein y David S. Sobel, “Getting a Dose of Musical Medicine”, *Prevention* 41, junio, 1989, pp. 97-98. (8) *Ibid.* (9) “Muzak... in Offices”. Folleto publicitario de Muzak, una compañía Teleprompter de Australia. (10) P. T. Forsythe, en Franklin Segler, *Christian Worship: Its Theology and Practice* (Nashville, Tennessee: Broadman Press, 1967), p. 81.

El autor es pastor ordenado de la Iglesia Adventista del Séptimo Día y músico profesional. Tiene un doctorado en Educación Religiosa de la Universidad Andrews, en Berrien Springs, Michigan.



# hablando

## CON EL DOCTOR

Preguntas y respuestas sobre temas de salud y prevención

### CONTESTA EL DR. LEONARDO C. ORTIZ

**P.** Doctor, trabajo con niños, y me preocupa el hecho que algunos se enferman frecuentemente. Pienso en qué pudiera hacer para ayudarlos y cómo conseguir que sus padres los cuiden mejor. Además, también me preocupa mi salud, pues temo que ellos podrían contagiarme.

**R.** Los niños son vulnerables a enfermarse con más frecuencia que los adultos. Primeramente, ellos todo lo quieren tocar y experimentar, y con facilidad llevan las manos a los orificios corporales. Ciertamente algunas veces encontramos a niños que se enferman más que otros, y esto tiene causas muy variadas, tales como la alimentación, su estado nutricional y la calidad del ambiente que los rodea, que en algunos casos está contaminado. Además, el historial de exposición previa a diferentes enfermedades puede proteger a ciertos niños. Los que todavía no tienen anticuerpos a ciertos virus o bacterias, al enfermarse seguramente los desarrollarán, y en situaciones posteriores no se enfermarán o cuando más los síntomas serán mínimos.

Otros niños se enferman con frecuencia porque sufren de alergia y tienen una sensibilidad mayor a ciertas cosas, por ejemplo, el polvo, el césped, las plantas, etc. Un niño enfermo puede contaminar a un adulto, sobre todo si el niño se encuentra en estado febril o está vomitando o tiene un exantema (erupción de la piel). En tal situación, es importante separar a ese niño del grupo hasta que su médico autorice su regreso a la escuela.

Usted puede, en un momento dado, ayudar a los padres a cuidar a sus hijos al comentarles sobre algo nuevo que haya observado en el niño en cuanto a su estado de salud.

Por supuesto, al comienzo de cada curso escolar, el sistema escolar supervisa el registro de vacunas, y en caso de dudas, se puede pedir el auxilio de los administradores de educación para revisar dicho registro. 📖

Envíe sus preguntas a: EL CENTINELA-HABLANDO CON EL DOCTOR, P.O. Box 5353, Nampa, ID 83653-5353, EE. UU. de N. A.



• El Dr. Leonardo Ortiz cursó sus estudios de Medicina en la Universidad Autónoma de Guadalajara, México, y en la Universidad de Loma Linda, California, Estados Unidos. Está especializado en Medicina Familiar y Geriátrica, y además tiene larga experiencia en Psiquiatría Clínica. Hace 16 años ejerce su profesión en el sur de California y pertenece a numerosas sociedades profesionales.

# LA PROMESA

JOSE R. PASTRANA

**A**LFONSO Arena trataba infructuosamente de abandonar la bebida y se sentía cada vez más impotente frente al vicio. Llevaba años esclavizado al alcohol y las drogas. Ahora pretendía romper la cadena de sus malos hábitos y no le era

dos veía que vestido impecablemente se dirigía a la iglesia con su Biblia e himnario. A su manera de ver era un hombre noble, sencillo y muy dedicado a su religión; y sobre todo, un padre excelente.

Alfonso entró ebrio a la iglesia para el servicio fúnebre y no entendió el mensaje de la predicación. El predicador habló de una vida en el cielo. No estaba de acuerdo, él pensaba y creía que esta vida es lo único que tenemos. Antes de sellar el ataúd vio por última vez el rostro sin vida de su padre. Escuchó los gritos, el llanto y el sollozo cuando taparon la entrada de la bóveda. Fue entonces cuando sintió que su viejo en verdad estaba muerto. Se despidió con un adiós silencioso. No regresó al

habitación de su padre. Habían amontonado libros religiosos, revistas y folletos para echarlos a la hoguera. Tomó varios libros y los abrió al azar sin ningún interés. Levantó una vieja Biblia y entre sus amarillas hojas halló una hoja escrita con letra de su padre, que decía: “Por la gracia de Dios prometo llevar a las aguas bautismales a mi hijo Alfonso Arena”. Luego seguían la firma y la fecha. Sus ojos se humedecieron al leer la nota. Muchos interrogantes sin respuesta pasaron por su mente. “¿Qué significa eso del bautismo? —se preguntaba—. Cuado era niño, ¿no fui bautizado?”

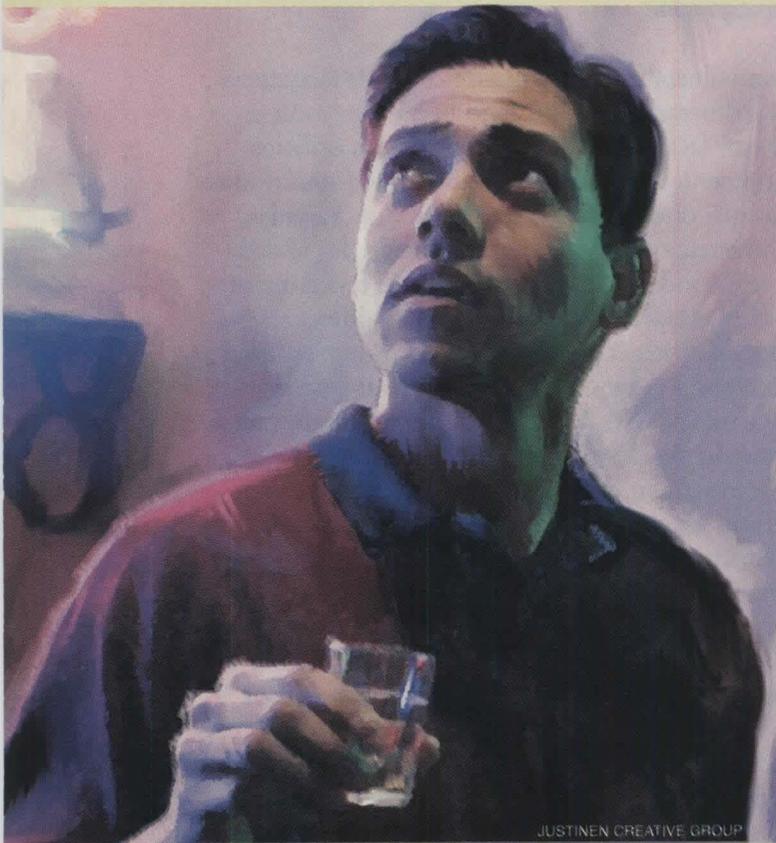
No entendía qué significaba aquella promesa. Metió la hoja de aquella resolución en la Biblia y juntamente con otros libros la acomodó en una caja que cargó en el hombro. Dejó caer la caja en su habitación. Se sentía perdido, desorientado; con desganado y aburrimiento se tendió boca arriba en la cama. Permaneció unos instantes con la mirada fija en las vigas del techo. Luego dirigió su mirada al armario. Allí había media botella de aguardiente. Tomó un trago a pico de botella y sintió que le quemaba la garganta. Puso la botella junto a la cama, de tal manera que estuviera al alcance de su mano. Abrió uno de los libros religiosos y después de varios minutos de lectura se quedó dormido.

Al día siguiente se levantó tarde y después del desayuno, aunque comió poco, se dispuso a laborar algunas horas en el taller de zapatería. Era zapatero; su padre había sido fabricante de zapatos y sus hermanos se dedicaban al mismo oficio. Por décadas aquel taller había sido el medio de sustento de la familia. Durante el día no se apartó de su mente la promesa hecha por su padre. En la tarde

nada fácil. Llevaba meses tratando de superarse, pero sin lograrlo. Cuando murió su padre, buscó desahogarse en el trago. Bebió por semanas enteras y en los momentos de lucidez aumentaba más su tristeza y su pena. Sufría por la pérdida de su padre y le parecía estar viéndolo en el taller de zapatería, sentado en su banco de trabajo, pegando y clavando zapatos. Extrañaba su compañía y la bendición paterna. Todos los sába-

hogar y se quedó en la taberna bebiendo todo el día, la noche y otro día, y varios días más. Suspendió la bebida porque no tenía más dinero en los bolsillos.

Una mañana lo llamaron por teléfono para decirle que iban a quemar algunas pertenencias de su padre. La gente tenía la costumbre de quemar los objetos de uso personal del difunto para espantar las ánimas. Se dirigió al hogar y entró a la



JUSTINEN CREATIVE GROUP

se encaminó con resolución hacia la iglesia. Habló con el pastor y lo interrogó acerca del bautismo. El pastor lo escuchó atento, luego le explicó bíblicamente el significado del arrepentimiento y el bautismo, y le propuso que estudiase una serie de temas bíblicos para comprender más ampliamente el significado del bautismo. Alfonso Arena aceptó con gusto la propuesta y a partir de esa semana el pastor iba todas las tardes de sábado a enseñarle las verdades del Evangelio.

En poco tiempo comprendió que obedecer a Dios implicaba abandonar la bebida. Fue entonces cuando comenzaron su lucha y su agonía. Se levantaba a medianoche y se arrodillaba en el patio. Con oraciones fervientes le suplicaba al Padre celestial que lo ayudara a dejar la bebida. Durante meses se libró esta intensa batalla en su corazón y a veces le parecía que era incapaz de deshacerse de ese arraigado vicio. Suplicaba con lágrimas bajo la pálida luz de la luna. Era el diálogo de un moribundo con Dios, de un penitente esclavizado por el alcohol.

El día de la victoria llegó inesperadamente. Aconteció de la manera más extraña e inexplicable. Llevaba seis meses sin probar un trago de alcohol y estaba fijada la fecha de su bautismo. En verdad era un hombre nuevo y sus antiguos amigos de parranda habían percibido el cambio. Eran ellos los que se encargaban de poner a prueba su resolución de abandonar el alcohol. Se sentía victorioso, aunque de vez en cuando se le despertaba el deseo de beber un trago. Esto lo preocupaba y suscitaba dudas e inquietudes.

Era una espléndida mañana de un día soleado. Antes de subirse al ómnibus para llevar un pedido de zapatos, entró a la taberna para saludar a sus antiguos amigos que estaban bebiendo desde el día anterior. Se acercó a la mesa para saludarlos solamente y le ofrecieron un trago. Había una botella de aguardiente en el centro de la mesa y al lado torrijas de limón.

Alfonso Arena rechazó el ofrecimiento, pero después de tanta insistencia recibió sin agrado la copita de aguardiente. Sus amigos le insistían con vehemencia que se tomara un solo trago, que no le haría ningún daño. Se llevó la copa a los labios y echó la cabeza hacia atrás para tomarse de un solo tirón el trago doble de aguardiente. Sintió que le quemaba la garganta como brasas de fuego e instantáneamente echó afuera el líquido y escupió en el suelo.

Al momento de tomarse el trago había escuchado una voz atronadora que lo dejó sordo. La voz divina retumbó en el salón por encima de las voces y la música. Fue una advertencia, un recordativo de tantas promesas que había hecho delante de Dios. Sólo escuchó una frase: "¿Qué fue lo que prometiste?" El sonido de cada sílaba hizo eco en los rincones más recónditos de su cerebro.

—¿Señores, no vuelvo a beber un trago más!

—¿Qué te sucede? —inquirió sorprendido uno de los bebedores.

Sólo Alfonso Arena había escuchado la voz; los demás seguían entretenidos con una charla insulsa.

A partir de aquel inexplicable suceso, Alfonso Arena sintió aversión por la bebida. Ahora miraba con pesar y repugnancia las tabernas y cantinas donde las personas se hundían lentamente en la oscuridad del vicio. El había encontrado la luz y la verdad. El Evangelio lo había transformado, dándole la victoria sobre el vicio. Después de su bautismo muchos vieron su testimonio. En el hermoso pueblo del oriente antioqueño veían a un hombre diferente, bien vestido, con la Biblia bajo el brazo y predicando el Evangelio. Ese mismo hombre que durante años fue el borracho del pueblo, ahora era un hombre nuevo, diferente, renovado, transformado por la Palabra de Dios.

*El autor es pastor de la Iglesia Adventista y reside en Medellín, Colombia.*

# CIRCULO DE ORACION

Si tiene alguna necesidad y desea que nos unamos a usted en oración, lo invitamos a escribirnos, mencionando brevemente su preocupación o problema.

Aunque no podemos comprometernos a contestarle, toda carta será tratada confidencialmente.

Envíe su pedido a:

Círculo de Oración,  
EL CENTINELA,  
P.O. Box 5353,  
Nampa, ID 83653-5353.

## Descubra el Tesoro de la Biblia

Deseo inscribirme en un curso bíblico gratuito por correspondencia:

\_\_\_ **Tesoros de Vida (20 lecciones)**  
\_\_\_ **Descubra (26 lecciones)**

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle y N.º \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Prov. o Estado \_\_\_\_\_  
Código Postal (Zip Code) \_\_\_\_\_  
País \_\_\_\_\_

Envíe este cupón a: La Voz de la Esperanza, P.O. Box 53055, Los Angeles, CA 90053, EE.UU. de N. A.



## centinela DESEA SU FELICIDAD

Envíenme una suscripción de EL CENTINELA (12 números por año). Adjunto \$11.49\* dólares. (Agregar tres dólares para el franqueo de suscripciones a países fuera de los EE. UU.) Mi dirección es:

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle y N.º \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Prov. o Estado \_\_\_\_\_  
Código postal (zip code) \_\_\_\_\_  
País \_\_\_\_\_

\* Precio válido sólo hasta Diciembre 31, 1999.

Envíe este cupón a EL CENTINELA,  
P.O. Box 5353  
Nampa, ID 83653-5353  
EE. UU. de N.A.

# Un Regalo para la Eternidad



**Cuéntame una Historia** es una compilación de las mejores historias de *Arturo Maxwell*. Son historias diferentes de las que se suelen hallar en los libros corrientes de historias para niños. Son historias con un propósito, designadas no sólo para entretener, sino también para formar un buen carácter y guiar a los niños y niñas a escoger el camino bueno de la vida. Historias ilustradas a todo color que inspirarán a los niños a ser amables, honestos, honrados, obedientes y, por sobre todo, que lleguen a amar a Dios de todo corazón.

Por generaciones, **Cuéntame una Historia** ha sido recibida por miles de hogares y familias. Cuénteles una historia a su niño hoy mismo, y ofrézcale un regalo para la eternidad.

## Cuéntame una Historia

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle y N.° \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Prov. o Estado \_\_\_\_\_  
Código Postal (zip code) \_\_\_\_\_  
País \_\_\_\_\_  
Teléfono \_\_\_\_\_

Para más información, complete el cupón adjunto y devuélvalo:

Si usted vive en los Estados Unidos o Canadá, envíelo a:  
Pacific Press Publishing Association  
P.O. Box 5353  
Nampa, ID 83653-5353

Si usted vive fuera de los Estados Unidos o Canadá, envíelo a:  
Asociación Publicadora Interamericana  
1890 NW 95<sup>th</sup> Ave.  
Miami, Florida 33172